
NKA 13/21 Kirkeuka for fred i Palestina og Israel
Saksdokument:
a Kirkeuka for fred i Palestina og Israel

Forslag til vedtak:
Årsmøtet drøftet NKAs satsing på Kirkeuka for fred i Palestina og Israel

NKA 13/21 Kirkeuka for fred i Palestina og Israel

I styrets behandling av sak NKA-S 46/19 vedtok styret å be sekretariatet forberede en egen sak om Kirkeuka for fred i Palestina og Israel (heretter omtalt som Kirkeuka) til årsmøtet 2020. Bakgrunnen for saken er at det på årsmøtet flere ganger er tatt til orde for økt satsing på Kirkeuka i kirkeakademibevegelsen.

Kirkeuka for fred i Palestina og Israel er et initiativ fra Kirkenes Verdens råd etter oppfordring fra kirker og kristne ledere i Palestina og Israel. I Norge er Mellomkirkelig Råd for Den norske kirke, Norske kirkeakademier, Kirkens Nødhjelp, KFUK-KFUM Global, KFUK-KFUM Norge, Kvekerhjelp, Kvekersamfunnet, Norges Kristelige Studentforbund, Sabeels Venner, Stiftelsen Karibu og Svenska kyrkans menighet i Oslo sammen om å arrangere uka. I Den norske kirke har Kirkeuka sin forankring i et kirkemøtevedtak (Dnks høyeste organ).

Målet med Kirkeuka er å gi et kirkelig bidrag til å sikre fred, sikkerhet og like rettigheter for alle mennesker som lever i Palestina og Israel. Representanter fra organisasjonene som er med i Kirkeuka danner en koordineringsgruppe. Lederansvaret for koordineringsgruppa rullerer mellom organisasjonene, og NKA har ikke innehatt koordineringsansvaret siden 2008/2009. Sekretariatet mener at NKA har kompetanse og nettverk som kan tilføre Kirkeuka ny vitalitet og styrke.

Koordineringsgruppa har som ansvar å skape engasjement og aktivitet over hele landet. I 2019 ble det registrert om lag 35 ulike arrangementer i forbindelse med Kirkeuka i Norge, noe som er en svak nedgang fra tidligere år. Av disse arrangementene var det registrert ett tilknyttet et lokalt kirkeakademi. Det kan imidlertid være snakk om flere, ettersom det flere steder holdes arrangementer som ikke blir registrert i Kirkeukas oversikter. Det er også flere eksempler på at nøkkelpersoner tilknyttet kirkeakademiene er med i lokale arrangementer uten at det skjer under kirkeakademiens fane. I 2020 var det på grunn av pandemien færre arrangementer lokalt i forbindelse med Kirkeuka. NKA strømmet arrangementet *Kunst i krig – samtale med to kunstnere*.

Medlemsakademiene er selvstendige og fastsetter sine arrangementer og program. Sekretariatet mener det er et potensial for at flere akademier ønsker å ha arrangementer i forbindelse med Kirkeuka. Det er rom for å utvikle arbeidet med Kirkeuka slik at det i større grad er tilpasset medlemsakademiens struktur og interessefelt.

Da Kirkeuka for fred i Palestina og Israel startet var fokuset for arrangementene særlig knyttet til dialog. Koordineringsgruppen inviterte hvert år to gjester, en palestinsk og en israelsk, som reiste rundt i landet og deltok på arrangementer som fremmet dialogen mellom mennesker på begge sider av konflikten. Ettersom okkupasjonen har tiltatt og maktforholdet har blitt uholdbart asymmetrisk og brutalisert, og levekårene for palestinere som følge av dette har blitt dramatisk forverret, ser vi at det er stadig vanskeligere å finne et språk som både beskriver virkeligheten og som samtidig legger til rette for dialog. Også lokalt i Norge har vi sett eksempler på at samtalen rundt Kirkeuka kan bli tilspisset og skape avstand framfor dialog, forståelse og respekt. Vi søker derfor etter et språk som kan beskrive menneskers virkelighet uten å skape unødig splid. Norske Kirkeakademier har i hele sin historie aktivt brukt kunst i samfunnsdebatten og samfunnsanalysen. NKA har i mange år arbeidet med kunstens betydning i kirken og for troen, og sekretariatet mener det er grunnlag for å se på om satsing på kunst

kan være kirkeakademibevegelsens særlige bidrag til Kirkeuka. Som en økumenisk bevegelse er det naturlig at NKA bidrar til å løfte fram Kairos Palestina.

En stor utfordring for å få til økning i arrangementer i regi av Kirkeuka, er at koordineringsgruppens arbeid er lite tilpasset akademienes kalender. Ofte blir programmet for Kirkeuka, det vil i praksis si tema og hvilke gjester koordineringsgruppa inviterer til Norge, klart først i slutten av vårsemesteret. Kirkeuka går av stabelen i september, og dette blir for knapp frist for de fleste akademier som planlegger høstprogrammet tidlig på våren.

For å legge til rette for fornyet vitalitet og styrke i NKAs arbeid med Kirkeuka har styret oppnevnt en ressursgruppe for Kirkeuka i NKA, bestående av Frank Grimstad og Trygve Natvig. Assisterende generalsekretær deltar i gruppen. Gruppen ønsker å utvikle samarbeidet med Kirkelig kulturverksted og arbeide videre med å bygge opp et nettverk i Palestina og Israel.

NKA vil arbeide for at koordineringsgruppas program er klart i løpet av første del av vårsemesteret. Vi vil også sørge for at kunstuttrykk som musikk, fotokunst, billedkunst og film blir en større kraft i Kirkeuka, og tilgjengelig for akademiene lokalt, samtidig som vi arbeider fram politisk-teologiske innfallsvinkler som kan belyse den maktpolitiske situasjonen i Midtøsten i dag og aktivt løfter fram Kairos Palestina i dette arbeidet.

NKA har lederansvaret for Kirkeukas koordineringsgruppe i 2021.