

NKA 11/19 Valg  
Saksdokumenter a Innstilling fra valgkomiteen  
b Presentasjon av kandidatene

---

Valgkomiteens innstilling: Se saksfremstilling.

Styrets forslag til vedtak i 11/19

**Styret anbefaler årsmøtet å velge denne valgkomiteen for 2020:**

Maisi Bäckman, Det ortodokse kirkeakademi i Oslo  
Solveig Botnen Eide, Lillesand kirkeakademi  
Knut Erik Tveit, Domkirkeakademiet i Oslo

## Valg

NKAs styre består av leder og seks medlemmer. Styret skal ha to vararepresentanter. Lederen, styrets faste medlemmer og varamedlemmer velges for to år. Halvparten av styremedlemmene står på valg hvert år. I år står også styreleder på valg. Lederen velges ved direkte valg.

Det nåværende styret består av:

Styreleder:

*Kjell Y. Riise (2017-2019)*

Styremedlemmer:

*Gro Bergrabb (2017-2019)*

*Solveig Botnen Eide (2017-2019)*

*Frank Grimstad (2018-2020)*

*Siv Limstrand (2018-2020)*

*Caroline Serck-Hanssen (2018-2020)*

*Knut Erik Tveit (2017-2019)*

Varamedlemmer:

*Nils Dagestad (2017-2019)*

*Erik Andvik (2018-2020)*

*Gro Bergnabb, Solveig Botnen Eide og Knut Erik Tveit har takket nei til gjenvalg. Kjell Y. Riise stiller til gjenvalg som leder. Nils Dagestad ønsker å stille til gjenvalg som varamedlem.*

## Innstilling

Valgkomiteen for Norske kirkeakademier 2019 innstiller følgende kandidater til styret:

Styreleder: *Kjell Y. Riise*

Styremedlemmer: *Tore Dvergastein*  
*Hjørdis J. Heggland*  
*Jorun Vang*

Varamedlem: *Nils Dagestad*

Styrets sammensetning etter dette blir:

Styreleder:

*Kjell Y. Riise (2019-2021)*

Styremedlemmer:

*Tore Dvergastein (2019-2021)*

*Frank Grimstad (2018-2020)*

*Hjørdis J. Heggland (2019-2021)*

*Siv Limstrand (2018-2020)*

*Caroline Serck-Hanssen (2018-2020)*

*Jorun Vang (2019-2021)*

Varamedlemmer:

*Erik Andvik (2018-2020)*

*Nils Dagestad (2019-2021)*

*Som revisor foreslås AS Revision.*

*Eva Birkeland*

*Maisi Bäckman*

*Anne Marie Gjølme*

# VEDLEGG TIL VALGKOMITEENS INNSTILLING 2019

## PRESENTASJON AV KANDIDATENE

---

### Kjell Y. Riise

**1. Alder og bosted**

64 år, Tromsø.

**2. Yrkestilknytning og arbeidssted**

Sokneprest i Tromsø domkirke (Den norske kirke).

**3. Har du tilknytning til lokale kirkeakademier og/eller NKA sentralt?**

Ja. Jeg er leder for Tromsø kirkeakademi. De to siste årene har jeg vært styreleder for NKAs styre. I 2016-2017 deltok jeg i styrearbeidet som varamedlem i NKAs styre.

**4. Har du erfaring fra økumenisk arbeid?**

Jeg noe har erfaring fra økumenisk virksomhet gjennom deltakelsen i NKAs sentralstyre, ikke minst gjennom det internasjonale arbeidet.

Jeg har også erfaring med økumenisk arbeid på lokalt nivå. For noen år tilbake var dette hos oss primært organisert gjennom Bønneuken for kristen enhet. Nå er det i større grad ved enkeltarrangementer som Kirkeuka for fred i Israel og Palestina, katolsk bispevigsel i vår domkirke, Bønn for Tromsø (tverrkirkelig) osv. Jeg har i ulike roller fått legge til rette og/eller medvirket i alle disse sammenhengene.

**5. Har du erfaring fra kunstnerisk/kulturell virksomhet?**

Tromsø internasjonale kirkefestival er en årlig festival i Tromsø, som arrangeres av Tromsø kirkeakademi. Den er fullspekket av kunstnerisk og kulturell aktivitet. Som festivalsjef i de fleste årene siden oppstarten i 2006 har jeg erfaring fra kunstnerisk/kulturell virksomhet, men ikke som utøver.

**6. Hva tenker du er viktige utfordringer i det lokale kirkeakademiarbeidet?**

Som lokalakademi er det en stadig utfordring å fornye arbeidet, ved å søke å involvere nye mennesker og nye generasjoner – og unngå å bli en utdøende greie. Å skape arenaer for nye samtaler om samfunnsspørsmål, om kirke og tro, og om kunst og kultur er stadig utfordrende. I en tid hvor mye skjer nettbasert og i flyktige gruppedannelser, er det fortsatt behov for fysiske møter. Min erfaring er at det kan være krevende å samle mennesker som ikke har en sterk tilknytning eller lojalitet til arrangøren. Og fordi Kirkeakademibevegelsen ønsker å samle mennesker fra ulike sammenhenger, er vår arbeidsform lokalt særlig krevende. I Tromsø kirkeakademi har vi forsøkt å bygge relasjoner til ulike aktører i byen vår, og samarbeide bredt, både på kirkeakademi-møter og gjennom vår årlige festival. Især festivalarbeidet har vist seg å bære frukter i så måte.

**7. Hva mener du er viktige oppgaver og utfordringer for NKA som bevegelse?**

For to år siden skrev jeg følgende:

*«Å bidra til å beholde og styrke den økonomiske basisen for NKA er faktisk den viktigste oppgaven for styret i NKA nettopp nå. Bare slik kan det gode arbeidet lokalt understøttes i fortsettelsen, og det er den viktigste oppgaven for NKA. NKA har en økumenisk profil som det er viktig å fastholde og videreutvikle. I dagens samfunnssituasjon er det viktig med stemmer som fastholder dialogen i fht. andre religioner og kulturer. Vi kan oppfordre til ettertenksomhet, til protest mot urett og til godhetstyranni. Nye samarbeidsrelasjoner som Olavsfestdagene er inspirerende. Målet med Brobyggerprisen sier mye om retningen for NKAs*

*arbeid. Prisen gis til noen «som på særlig vis har bygd broer av innsikt og forståelse – og stimulert til å utvikle kontakt og dialog mellom ulike grupper i samfunnet». Norske Kirkeakademier er en liten organisasjon. Surdeigen kan være en måte å tenke arbeidet på: I ulike lokalsamfunn og kirker kan våre i og for seg begrensede bidrag ha en surdeigsfunksjon. - NKA hører også hjemme i en mangslungen internasjonal bevegelse, hvor vi både har noe å hente og noe å gi.»*

Dette står fast. Som styret framhever i årsmeldingen for 2018, må et videre arbeid for å sikre økonomien fortsatt ha prioritet. Så vil jeg legge til: Vi har en meget kompetent og velfungerende administrasjon. Styret skal trekke opp de store linjene, være en nødvendig diskusjonspartner for sekretariatet og bidra til at generalsekretær – og p. t. ass. generalsekretær – kan støtte best mulig opp om medlemsakademiene sitt arbeid.

**8. Nevn kunnskaper og erfaringer som vil være av betydning for ditt arbeid som styremedlem/leder i NKA?**

To års engasjement som styreleder i NKA har vært lærerikt og inspirerende. Kontakt med sekretariatet er viktig, samtidig som det er viktig for meg å ikke blande meg oppi den daglige driften. Det har vært og er ulik og bred kompetanse i styret. Siden 2016 har jeg fått ta del i et samarbeid med KULT og med NKA om et årlig filmseminar som hvert annet år inngår i Tromsø internasjonale kirkefestival, og fra januar 2017 også med en filmpris under TIFF (Tromsø internasjonale filmfestival), FAITH IN FILM. Oikonsnet Europe åpner opp for internasjonale og økumeniske perspektiver, og hjelper oss til å se enda klarere NKAs særpreg. Kontakt med Opplysningsvesenets fond om framtidig bruk av Granavolden gjæstgiveri, kontakt med Sigtunastiftelsen om deres arbeidsformer, brobyggerprisen i møte med Olavsfestdagene, og kjennskap til lokalakademiens brede virksomhet – alt dette, og mer til, gjør det spennende å få lov til å bruke av min fritid i Norske Kirkeakademier.

---

## **Tore Dvergastein**

**1. Alder og bosted**

58 år, Larvik.

**2. Yrkestilknytning og arbeidssted**

Seniorrådgiver kultur – Tunsberg bispedømme

**3. Har du tilknytning til lokale kirkeakademier og/eller NKA sentralt?  
(Det er ikke obligatorisk med tilknytning lokalt eller sentralt)**

Ikke formell eller organisatorisk tilknytning, men jobber mye med flere av kirkeakademiene i bispedømmet i ulike prosjekter.

**4. Har du erfaring fra økumenisk arbeid?**

Ja – både via pilegrimsarbeid og større historiske og kirkerelaterte jubileum.

**5. Har du erfaring fra kunstnerisk/kulturell virksomhet?**

Over 30 års erfaring fra kunst og kulturfeltet på heltid i ulike funksjoner. Privat næringsliv, offentlig sektor og kirke.

**6. Hva tenker du er viktige utfordringer i det lokale kirkeakademiarbeidet?**

Å utvikle samarbeidsflaten på arrangør og innholdssiden, slik at dialog gis gode vekstmuligheter.

**7. Hva mener du er viktige oppgaver og utfordringer for NKA som bevegelse?**

Innsikt & utsikt.

At man tydelig ser sin egen mulighet for å være en aktiv leverandør av innhold i kirke & samfunnsdebatt – og samtidig retter blikket ut mot omgivelsene, lokalt og nasjonalt, for å utvikle viktige relasjoner.

**8. Nevn kunnskaper og erfaringer som vil være av betydning for ditt arbeid som styremedlem i NKA?**

Sammenfallende interessefelt og personlige relasjoner gjør at jeg har ervervet meg et stort nettverk og solid kompetanse

innenfor kunst & kulturfeltet i Norge. Deler av dette tror jeg vil kunne komme til nytte.

---

## Hjørdis J. Heggland

**1. Alder og bosted**

64 år. Adr. Hjortåsen 86, 5412 Stord.

**2. Yrkestilknytning og arbeidssted**

Er utdanna sosionom og arbeidar for Helse Fonna, Haugesund sjukehus, er ogso tilsett hjå Stord kyrkjelege fellesråd og arbeidar som diakon der. Vidare har eg utdanning innan form og tekstil.

**3. Har du tilknytning til lokale kirkeakademier og/eller NKA sentralt?**

Medlem i Stord kyrkjeakademi sidan 2014. Har vore nestleiar, og er no kasserar. Møtt på NKA-årsmøte 2017 og 18.

**4. Har du erfaring fra økumenisk arbeid?**

Som privatperson er eg vitehuga og oppsøkjande til andre trussamfunn sine arrangement, har ogso katolske vener. Delteke på fleire ulike pilegrimsvandringar i inn- og utland, der ein møter mennesker frå ulike trussamfunn. Vidare har vårt lokallag presentert økumenisk tenking av ulikt slag. Eg har ogso gjennom arbeidet mitt hatt tett kontakt med flyktningar som oppheld seg eller er busette i Stordsamfunnet. Deltek som representant frå kyrkja på IK,(internasjonal kulturfellesskap) sume tider. Deltek i andre internasjonale tilskipingar i Stordsamfunnet, IKK, (internasjonal kulturklubb), og i kyrkja, både som privat person og tilsett i kyrkja.

**5. Har du erfaring fra kunstnerisk/kulturell virksomhet?**

Gjennom Stord kyrkjeakademi som har nært samarbeid med Kulturkyrkja i Førde, i mitt daglege arbeid i Stord kyrkja, som medlem av Heggland –komiteen på Tysnes. Driv ogso ein liten Votteverkstad med fokus på gjennskaping, nyskaping og ivaretaking og formidling av våre små kulturskattar, vettene. (vottar)Held føredrag og utstilling. Tidlegare med i Stord mållag, Tysnes museumslag og Tysnes sogelag. Eg er særst glad i song, tekstframføring og musikk presentert av kor, solistar og orkester ulike kyrkjerom, og oppsøkjer dette. Er med å ivaretek og vidareformidla kystkulturen i Sunnhordland.

**6. Hva tenker du er viktige utfordringer i det lokale kirkeakademiarbeidet?**

Oppretthalda det gode samarbeidet med Kulturkyrkja i Førde. Kan henda knyta kontakt med Onarheim kulturkyrkja i grannekommunen Tysnes. Gjennom samarbeid med dei lokale kyrkjene, Stord-Fitjar turlag og folkebiblioteket har me hatt høve til fleire ulike slag tilskipingar. Det er ein styrke og noko me må vidareføra og utvikla. Kan henda opna for

samarbeid med fleire aktørar og då særleg med tanke på nå dei yngre. Å rekruttera nye aktive medlemar. Å nå ut til so mange som råd er, både med sjølv kulturformidling, men og gjennom kjentgjeri i ulike media.

**7. Hva mener du er viktige oppgaver og utfordringer for NKA som bevegelse?**

Knyta regionane tettare saman. Dela og verta delt med. Styrkja forståinga av kor viktige dei ulike kunst/kulturuttrykkja er for mennesket i vår tid. Korleis ha tettare kontakt med lokallaga og kulturkyrkjene.

**8. Nevn kunnskaper og erfaringer som vil være av betydning for ditt arbeid som styremedlem i NKA?**

Sjå over. Gjennom yrkeserfaring og privat glød har open samhandling med mennesker frå ulike samfunn og trussamfunn fasinert og utvikla meg som menneske. Å dela og verta delt med der mennesket er fysisk saman, gjer at det oppstår større forståing for kvarandre, for liva våre, for tru, for tanke. Kultur og religion er sterke bidragsytarar i dette rommet og naudsynte kvalitetar mennesket i dag treng meir enn det anar. Eg har eit ynskje om å vera med i denne samhandlinga og kulturformidlinga, i større og mindre samanhengar.

---

## Jorun Vang

**1. Alder og bosted**

51 år, Nordlia i Østre Toten kommune.

**2. Yrkestilknytning og arbeidssted**

Videojournalist og programleder for NRK Hedmark og Oppland

**3. Har du tilknytning til lokale kirkeakademier og/eller NKA sentralt?**

Jeg er leder for Toten kirkeakademi, og har vært det siden våren 2014.

**4. Har du erfaring fra økumenisk arbeid?**

Toten kirkeakademi er en del av et økumenisk fellesskap i Vestre Toten. Annenhver torsdag morgen møtes ledere for DNK, Baptistmenigheten, Frikirka, Frelsesarmeen, den lokale kristne bokhandelen og kirkeakademiet til bønnestund, erfaringsutveksling og planlegging av samarbeidsprosjekter. I forbindelse med verdensdagen for psykisk helse hver høst har vi felles gudstjeneste. Vi har også andre mer prosjektretta arrangementer. Annethvert år har vi for eksempel hatt inspirasjonshelg med pastor Egil Svartdahl. Samarbeidet er en verdifull støtte til hverdagens lederoppgaver og en god rådgivningsarena når vi har utfordringer i den enkelte menighet/organisasjon. Når vi samarbeider, kan vi også tørre å satse på større prosjekter som blir for store for hver enkelt aktør.

**5. Har du erfaring fra kunstnerisk/kulturell virksomhet?**

Jeg har alltid sunget i kor, og etter hvert dro jeg det så langt, at jeg var med på å starte ei vokalgruppe bestående av 4 damer. Grappa feira 20-årsjubileum før vi valgte å legge den ned. I mellomtida har vi sunget på store og små scener i inn- og utland med all slags repertoar. Vi har fått samarbeide med flere av de største kapasitetene på området, og i den verdenen har jeg stort kontaktnett ettersom jeg var administrativ leder av grappa. I dag synger jeg i Vestoppland kammerkor, og er aktiv i forsangergruppa i menigheten (jeg tilhører DNK). I tillegg til journalistjobben min, tar jeg programleder/konferansier-

oppdrag i ulike sammenhenger. Av interesser ligger tradisjon og kulturhistorie hjertet nær.

**6. Hva tenker du er viktige utfordringer i det lokale kirkeakademiarbeidet?**

For Toten kirkeakademi er utfordringene nå rent organisatoriske, å sikre kontinuitet og fornying med en aldrende medlemsmasse. Å engasjere medlemmene utover å delta på arrangementene er også en utfordring. Å kontinuerlig jobbe innad med rekruttering, engasjement og forankring er lett å glemme, men helt avgjørende for at kirkeakademiet skal leve. Jeg kan ikke snakke generelt om hva som er utfordringer for andre, ettersom jeg bare kjenner vårt kirkeakademi.

**7. Hva mener du er viktige oppgaver og utfordringer for NKA som bevegelse?**

Den viktigste oppgaven NKA har nå, mener jeg er å synliggjøre kirkenes betydning i lokalsamfunnene slik at folk som sogner til kirkene kan føle et eierskap og dermed engasjerer seg i sin kirke. (Dette gjelder vel kanskje primært DNK, ettersom andre kirkesamfunn allerede har en eierskapskultur.) Da gjelder det å gjøre døren høy, og porten vid gjennom en bredde i arrangementstilbudet. Slik vil vi kunne bygge ned fordommer og stigma, slik at alle kan føle seg velkomne og vil ønske å delta.

Noe jeg tenker NKA kan gjøre mer av, er å utfordre storsamfunnet i det offentlige ordskiftet. Det er mye snakk om eliten i media nå. Våre medlemmer er en ikke ubetydelig kapital av det vi kanskje kan kalle åndselite (med positivt fortegn). Vi har mange i våre rekker som er sterke innen ulike fagområder, og som kan uttrykke seg både skriftlig og verbalt. Det vil være en styrke om de kunne utfordres til å skrive kronikker/ytringer på vegne av NKA. Slik kan NKA bli en brobygger i samfunnsdebatten, og bringe inn nye perspektiver i saker som angår våre kjerneområder kirke, kultur og kristen tro. Det vil også gjøre organisasjonen synlig, og en aktør å regne med/søke råd hos.

**8. Nevn kunnskaper og erfaringer som vil være av betydning for ditt arbeid som styremedlem i NKA?**

Faget mitt er kommunikasjon og formidling. Det vil være kvaliteter som kan hjelpe NKA til å bli mer synlige.

Jeg er som person både kreativ og handlekraftig med et sterkt organisasjonstalent. Disse kvalitetene har hjulpet flere ideer til det som har vist seg å bli levedyktige og livskraftige organisasjoner. Gjennom årenes løp har jeg bidratt til å etablere en barnehage (nå 22 år), et lokallag av Miljøpartiet de Grønne (nå 23 år), ei vokalgruppe (eksisterte i 20 år) og et førjulsarrangement i regi av kirkeakademiet som samler 2-3000 besøkende (nå 5 år), for å nevne de mest suksessrike. Etter hvert har jeg også formalisert denne kompetansen med utdanning i prosjektledelse.

Det er kunnskap jeg ser at flere vil kunne dra nytte av, og jeg deler gjerne.

---

## Nils Dagestad

**1. Alder og bustad**

75 år, Vikjavegen 880, 5700 Voss.

**2. Yrkestilknytning og arbeidsstad**

Eg er nå pensjonist, og driv heimegarden min her på Voss. I tjuefem år var eg rektor, først i grunnskulen, seinare i vidaregåande skule. Arbeidsstad har vore Voss (- frå 1976)



**3. Har du tilknytning til lokale kyrkjeakademi og/eller NKA sentralt? (Det er ikkje obligatorisk med tilknytning lokalt eller sentralt)**

Eg er pr. i dag medlem i styret i Voss Kyrkjeakademi.

Har delteke i styrearbeid i NKAs sentralstyre i perioden 2017-2019.

Deltok på NKAs generalforsamling på Sanner i 2016, 2017 og 2018.

**4. Har du røynsle frå økumenisk arbeid?**

Har ikkje delteke i organisert økumenisk arbeid. I min nære omgangskrets er ein katolsk pater, ein pinsevevnn og ein muslim. Me samtalar ofte om økumeniske spørsmål.

**5. Har du røynsle frå kunstnarleg/kulturell verksemd?**

Eg har ikkje røynsle frå kunstnarleg verksemd.

Eg har mykje røynsle frå kulturell verksemd. Eg torer nemna: Folkemusikk, lokalhistorie, litteratur/diktar samlingar (t.d. Olav H. Hauge), som talar og møteleiar i større kristne samlingar.

**6. Kva tykkjer du er viktige utfordringar i det lokale kyrkjeakademiarbeidet?**

Skapa møteplass for konstruktive samtalar i skjæringspunktet mellom ulike kulturformer og kristen tru.

Vera open og inkluderande.

Gje plass til kyrkjeframande, og lyda meir enn å snakka...

**7. Kva meiner du er viktige oppgåver og utfordringar for NKA som rørsle?**

Eg er heilt samd i det NKA seier: "Et fristed som fremmer dialog

og kommunikasjon mellom kirken og grupper innen kultur og samfunnsliv, og hvor mennesker kan møte respekt for eget ståsted" Eg synest dette er klår formulering som gjev eit tydeleg "mandat" i arbeidet. I det fleirkulturelle og sekulariserte samfunnet me lever i er det særskilt viktig å skapa trygge og gode møteplassar for utveksling av kunnskap og erfaring.

**8. Nemn kunnskapar og røynsler som vil vere viktige for arbeidet ditt som styremedlem i NKA?**

Deler svaret mitt i to deler:

Kunnskap: I tillegg til lærarhøgskule og universitetsfag i religionsvitenskap har eg alltid engasjert meg i kyrkjelege spørsmål. Har seksten år i sokneråd, ein periode i bispedømmeråd, og delteke på tre kyrkjemøte.

Erfaring: Har leiarerfaring som rektor i tretti år, lokal- og fylkespolitikar i tjueseks år, styremedlem og formann i Det Norske Travselskap i seks år. Ofte nytta som forhandlingsleiar i forhandlingar med dept, m.m. I periodar vart eg nytta som "konfliktløysar" på vidaregåande skular i Hordaland. Eg vert ofte nytta som møteleiar i debattmøte. Har to års erfaring frå styrearbeid i NKAs sentralstyre.