

Nordre Aker kirkeakademi høsten 2017

Konflikten sett med unge øyne

Er det håp om fred i Palestina og Israel?

Onsdag 27. september kl 20.00

i Nordberg kirkestue, Kringsjågrenda 1

Inngangspenger: Medlemmer gratis. Ikke-medlemmer kr 50.
Enkel servering.

Sahar Vardi er israeler og Amani Abu Awad er palestiner. Begge er kvinner, 25 og 26 år. Den ene jobber for en organisasjon som samarbeider med Kvekerhjelp, og den andre er knyttet til KFUK. Begge er taleføre og aktive ungdommer. De kommer til Kirkeakademiets møte 27. september for å snakke om konflikten mellom Palestina og Israel.

De er i Norge blant annet for å delta på Ungdommens Kirke møte i Tromsø og Olavsfestdagene i Trondheim. Møtet i Kirkeakademiet holdes i forbindelse med Kirkeuka for fred i Palestina og Israel, der de to er gjester.

Musikk og Maleri

Tre onsdager i høst inviterer Kirkeakademiet til kulturkvelder med musikk og malerkunst.

Onsdag 11. oktober: Berlin på Mendelssohns tid



De fleste velger fortsatt bryllupsmarsjen til Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), hentet fra musikken til "En midtsommernattsdrøm" av Shakespeare. Da han døde 38 år gammel, hadde Mendelssohn skrevet en ufattelig mengde musikk av høy kvalitet, symfonier, fiolinkonsserter, klaverstykker og sanger.

For å få et bilde av hva som skjer i tysk malerkunst på Mendelssohns tid på 1800-tallet, oppsøker vi Alte Nationalgalerie i Berlin. Der finner vi sentrale bilder av Caspar David Friedrich. Men også en rekke andre malere i brytningstiden mellom klassisisme, romantikk og realisme.

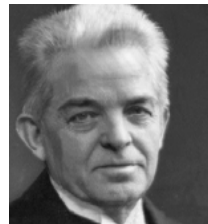
Onsdag 18. oktober: Drama på scene og på lerret



Operakomponisten Giacomo Puccini (1858-1924) førte den italienske operaarven etter Verdi videre inn i et nytt århundre. Han ble verdensberømt med de store operaene Tosca, La Bohème og Madama Butterfly.

Også i kunsthistorien dukker bohemen opp på denne tiden, både som malere, som motiver og som samfunnets outsiders. Vi skal også se hvordan den mest prestisjefulle sjanger innen malerkunsten, historiemaleriene, formidler de store fortellingene - før de går av mote.

Onsdag 1. november: Danske toner



Danmarks store komponist Carl Nielsen (1865-1931) er en nasjonalhelt på linje med vår Edvard Grieg. Han skrev seks store symfonier, operaer og kammermusikk. Han har også skrevet mange sanger som er med i den danske kulturkanon. På 1870- og 80-tallet møttes en rekke malere i Skagen om sommeren. Hvem var disse malerne som regnes som en del av "det moderne gjennombruddet" i dansk kunst og litteratur?

Tid og sted:

Alle møtene holdes i kirkestua på Nordberg kl. 20.00-22.00. Det blir enkel servering av te og kaffe, frukt og kjeks.

Inngangspenger: kr 100,- for medlemmer av Kirkeakademiet og kr 150,- for ikke-medlemmer.

De ansvarlige:

Ansvaret for opplegget på disse kveldene har Gunnar Grøndahl og Geir Hegerstrøm. Dessuten skal Borghild Maria Rødland lese tekster.

Hva kan kirkearkitekturen fortelle om livet?

Onsdag 15. november kl 20.00 kommer sokneprest Margunn Sandal til Grefsen menighetssenter. Hun er opptatt av hva kirkelig kunst og arkitektur forteller om livet.

To filmkvelder

Vi minner også om to filmkvelder som Nordberg menighet inviterer til i kirkestua i høst:

Mandag 16. oktober kl 19.00: Luther-filmen

Mandag 4. desember kl 19.00: Om guder og mennesker.

Gratis adgang, men mulig å betale for kveldsmat.