



## VELKOMMEN TIL «TESEDISPUTAS»!

*Er det slik at den moderne kunsten søker uro og det flyktige, mens den troende søker ro og det endegyldige?*

*Er det slik at den moderne kunsten søker det utfordrende, mens den troende søker det oppbyggelige?*

*Er det slik at kunsten før i tiden søkte det oppbyggelige og det bekræftende, mens den moderne kunsten søker det flertydige og det utfordrende?*

I 2016 opprettet KULT – Senter for kunst, kultur og kirke – et «samtalekløster» som har reflektert over blant annet disse spørsmålene.

Vi har ikke funnet endelige svar. Samtalene våre har imidlertid gitt oss innblikk i mange sider av hvordan kirken kan forholde seg til kunst, og hvordan kunst kan forholde seg til kirken.

I god luthersk ånd har vi oppsummert noen av våre funn i korte teser – som påstander, spørsmålsstillinger og undringer.

Vi inviterer herved til TESDISPUTAS – hvor tesene vil bli utfordret av skarpskodde opponenter fra kunst- og kirkeliv, og hvor publikum vil få anledning til å ytre seg:

**TORS DAG 8. MARS KL. 09-12**  
**IKO-HUSET, COLLETS GT 43**

Riksteatersjef Tom Remlov og sokneprest Margunn Sandal vil holde innledninger.  
Opponent: Professor Notto Thelle, ledende domkirkeprest Elisabeth Thorsen, musiker/komponist Håkon Berge og performancekunstner Kate Pendry.

Tesene vil bli slått opp på

**OSLO DOMKIRKES DØR**  
**TIRSDAG 6. MARS KL 09.30**

Tesene vil også bli lagt ut på facebook og på våre nettsider.

**SAMTALEKLØSTERET** har bestått av Svein Aage Christoffersen, Kari Falk, Solveig Styve Holte, Petter Myhr, Tom Remlov, Helga Samset, Margunn Sandal, Einar Solbu og Kristin Vold.