



BARN – KUNST – TRO

Kristiansund Kirke Kunst Kulturakademi inviterer i samarbeid med Møre bispedømme og Norske kirkeakademier til et seminar om trosrelatert kunst i Den kulturelle skolesekken og kunst i trosopplæringen.

Jobber du med barn i et trossamfunn, i skolen, i barnehagen eller som kunstner og kunstformidler, er du neppe fremmed for slike spørsmål:

- Trosrelatert kunst – et farlig område eller en ressurs?
- Er kunsten farlig for troen?
- Hva er kunstnerisk kvalitet og hvilken rolle spiller den?
- Hvilket ansvar har skolen, trossamfunnene, Den kulturelle skolesekken og kunstmiljøene for at barn får oppleve det beste av trosrelatert kunst?

Menneskers trosliv har en sterk innflytelse på et samfunns kultur. I Norge, som ellers i den vestlige verden, har menneskers praktisering av sin tro gjennom århundrene vært en viktig faktor i utformingen av det verdi- og kulturgrunnlag samfunnet bygger på i dag. Det kulturelle og verdimeslige univers som menneskers trosutøvelse har skapt, preger samfunnsstrukturer og yrings- og kommunikasjonsformer. Innenfor dette universet er viktige deler av den kunst vi omgir oss med blitt til. Svært mye litteratur, visuell kunst, arkitektur, musikk og dramatikk er skapt enten for å utforske troens mysterier, eller for å utfordre religionens sannheter og dogmer. I dag preges samfunnet vårt av religiøst mangfold, noe som igjen bidrar til en videreutvikling av samfunnets verdigrunnlag.

Vi våger to påstander som vi ønsker å utforske ved seminaret:

- Det er en samfunnsoppgave å legge til rette for at barn og unge blir kjent med den kunsten som er skapt innenfor eller med inspirasjon fra religionsutøvelsens univers.
- Religionsforankret kunst byr på uante muligheter for trossamfunnene når de skal vise barn og unge som søker til trosopplæring, inn mot opplevelse og forståelse av troens mysterier.

Program:

Program legges ut på <https://kkkkfestival.wordpress.com/> så snart det er klart.

Foreløpig er disse bekreftet:

- Kristin Gunleiksrud Raaum – leder i Kirkerådet.
- Tom Remlov – sjef for Riksteateret.
- Heidi-Iren Wedlog Olsen – fylkeskultursjef Møre og Romsdal fylkeskommune.
- Amina Sahan – kunstner.
- Morten Jostad – forfatter, dramatiker og skuespiller.
- Inger Bakke – kunstnerisk leder for Høstscena i Ålesund, skuespiller og produsent.
- Ingeborg Midttømme – biskop i Møre bispedømme.
- Kristine Aksøy – seksjonsleder, seksjon for barn, unge og trosopplæring, Kirkerådet
- Kari Falk – daglig leder Folkeakademiet Telemark Vestfold Buskerud, påtroppende leder for Kulturkirken Jakob.

Konsert tirsdag 21. september kl. 19.30:

FLYKTNING – nåde, kjærlighet, håp.

Urfremføring av Kristiansund Kirke Kunst Kulturfestival's bestillingsverk av komponist Egil Kapstad og lyriker Jan Erik Vold, i samspill med strykekvartett, fløyte, klarinett, fagott og harpe.

Konsert onsdag 22. september kl. 19.30:

Norwegian Cornett & Sackbuts - Columbus går seg vill.

En spennende musikalsk blanding av europeisk renessansemusikk blandet med indianske rytmer og melodier. Det profesjonelle tidligmusikk-ensemblet tar oss 400 år tilbake i tid og fremfører musikk av komponister som Juan de Araujo, Tomas de Torrejón y Velasco, Gutierrez Fernandez Hidalgo og Tomas Luis de Victoria.

Priser:

Seminar inkl. lunsj kr 990,-

Seminar inkl. lunsj og konsert med Egil Kapstad og Jan Erik Vold tirsdag kveld kr 1 240,-

Seminar inkl. lunsj og konsert med Norwegian Cornett & Sackbuts onsdag kveld kr 1 190,-

Tilleggsavgift på kr 500,- ved påmelding etter 1. september.

Elektronisk påmelding [her](#).

Overnatting:

Quality Hotel Grand Kristiansund tilbyr seminarpriser, bestill på telefon 71 57 13 00.

- Enkeltrom inkl. frokost per døgn kr 1 100,-
- Dobbeltrom inkl. frokost per person per døgn kr 650,-

Ved spørsmål kontakt Anja Sletten ved Kristiansund Kirke Kunst Kulturakademi.

Epost: anja.sletten@kristiansund.kommune.no

Telefon: 90 89 90 81

Med støtte fra:



Kristiansund kommune
I medvind uansett vær



Møre og Romsdal
fylkeskommune