

III 17. – 18. okt. Tønsberg Domkirke

Prosjekt «DØDEN OG LIVET»

17. oktober kl. 17.00: Foredragskonsert «Døden og livet» v/ Per Arne Dahl, Marianne Hirsti og Jorun M. Bratlie.

18.oktober kl. 11.00: Ad fontes gudstjeneste m.Bach-kantate nr. 8: «Liebster Gott, wann werd ich sterben». Tønsberg Domkor, Oslo barokkork., leder Knut Johannessen, dir. Terje Kvam. Musikalsk gjennomgang av kantaten for publikum kl. 10.15

IV 24. – 25. okt. Jevnaker & Eidsvoll kirker: Prosjekt «TRO OG TVIL»

24. oktober kl. 17.00: Foredrag m. musikkseksempler «Bach – den 5. evangelist» v/Terje Kvam, Jevnaker kirke.

25. okt. kl. 11.00: Ad fontes gudstjeneste m. BWV 109: «Ich glaube, lieber Herr, hilf mein unglauben». Ad fontes' kor, Oslo barokkork., leder Knut Johannessen, dir. Terje Kvam. Musikalsk gjennomgang av kantaten for publikum kl. 10.15.

25.okt. kl.18.00: Foredragskonsert i Eidsvoll kirke m. BWV 109 «Ich glaube» (gjentakelse av musikken samme formiddag i Jevnaker kirke). Avslutning av bispevisitas i Eidsvoll.

V 31. oktober Jevnaker, Bøndernes hus

«Mozart med Tryllefløyten» (gjentakelse av forestilling 9.mars 2014)

VI 6. – 8. nov. Bragernes kirke

Markering av Trond Kvernos 70 års dag i samarb. med Bragernes menighet, Norges kirkesangforbund og Cantando Musikkforlag.

- a) 6. – 7. nov.: seminar i liturgisk spill (Materiale: Kvernos salmer og musikk til høymessen).
- b) 7. nov.: Kor-seminar for påmeldte & Bragernes kantori
- c) 8. Nov. kl. 11.00: Ad fontes gudstjeneste i Bragernes, høymessemusikk & salmer av Trond Kverno. Bragernes kantori, påmeldte korsangere, blåsere, orgel: Jørn Fevang, dir. Terje Kvam
- d) Kl. 19.00: Konsert med verker av Kverno. Sopran, Marianne Hirsti. Bragernes solist-ensemble. Orgel: Anders Eidsten Dahl. Dir.: Terje Kvam.

VII 22. nov. Vestre Slidre Kulturskole

«Mozart med tryllefløyten» (gjentakelse av forestilling frå 9.mars 2014.