



På kino med Luther

Sandefjord Kirkeakademi markerer reformasjonsjubileet med visning av 3 filmer

Mennesker er ikke til salgs.

Film: «Benken» av Per Fly

Sted og tid: Hjertnes, Parketten 1, 1. mars 2017 kl. 18.30

Kirker verden over danner fellesskap som gir mennesker tilhørighet. I ord og handling vil kirkene fremme frihet fra undertrykkelse og rett til et verdig liv.

I *Benken* foretar Per Fly et dyptykk blant velferdssamfunnets «bunnfall» og kommer opp med en tragisk, humoristisk og ikke minst hjertevarmende historie om en gruppe mennesker, som ikke bare er klienter eller det som verre er, men også nettopp mennesker.

De sitter der hver dag. På benken. Anonyme ansikter, som man som oftest vender ryggen, men bak hvert herjet ansikt skjuler det seg en skjebne, en historie.

Filmen viser oss hvordan menneskeverdet kan bli synliggjort og at hver og en av oss har sin selvstendige verdi.

Skaperverket er ikke til salgs

Film: Home av Yann Arthus-Bertrand

Sted og tid: Hjertnes, Parketten 1

Naturen er i utstrakt grad blitt handelsvare som de rikeste kontrollerer:

Landarealer, mineraler, vann, frukt, grønnsaker, trær, fisker og alle slags dyr. Handelen kjenner ingen grenser, og den har skapt store miljøutfordringer

- I mange samfunn er det skrikende mangel på rent drikkevann, mens vannressurser selges eller leies ut til kapitalsterke landeiere.
- Mennesker drives bort fra sine bosteder fordi ressursgrunnlaget ikke lenger gjør det mulig å overleve der. Andres jakt på fortjeneste skaper endringer i klima og ressurstilgang.

- Klimaet forandres raskt, økosystemene trues, artsmangfoldet minker, jord og vann forurenses

Dette er en dokumentar-/naturfilm som viser oss hvordan mennesket har satt på spill sine egne levekår. Ved slutten av dette århundret, vil vårt nådeløse forbruk har brukt nesten alle av planetens naturressurser. Men det er for sent å være pessimistisk: vi har knapt 10 år igjen for å snu trenden. Vi trenger å bli klar over vår fornærmende utnyttelse av jordens gaver og rikdom og dermed endre vår måte å leve på. Yann Arthus-Bertrand tar oss på en oppsiktsvekkende reise over planeten «Jorden» og gir oss en uvanlig portrett av planeten vår. Planeten Jorden er kritisk syk, men det er fortsatt mulig gi den en annen fremtid er hvis vi velger å gjøre det sammen.

Frelsen er ikke til salgs

Film: «Luther» av Eric Till

Sted og tid: Hjertnes, Parketten 1

500-årsmarkeringen for reformasjonen er ingen feiring av at kirken ble delt, men snarere mulighet til å ha fokus på det som kirkesamfunnene har felles: Evangeliet om frelse ved troen på Jesus Kristus.

- Gud krever ikke annet offer for syndene våre enn det offeret Jesus gav da han døde på korset.
- Ingen har grunn til å rose seg selv overfor Gud, verken når det gjelder egen livsførsel eller religiøs praksis.
- «Av nåde er dere frelst, ved tro. Det er ikke deres eget verk, men Guds gave. Det hviler ikke på gjerninger, for at ingen skal skryte av seg selv.» (Ef 2,8–9.)

Filmen LUTHER gir de historiske fakta et menneskelig ansikt og skildrer den tyske reformatoren som en briljant og lidenskapelig ung mann full av visjoner. Og det hele foregår i kanskje en av de mest omveltende tidsepokene i historien, renessansen, som dannet overgangen fra middelalderen til nyere tid. Filmen gir et innblikk i noe av den prosessen både Luther og reformasjonen hadde – fra 1505 og fram til møtet i Augsburg i 1530.

Filmen visualiserer den kamp Luther førte for å befeste troen alene, nåden alene, skriften alene, Kristus alene og Guds ære alene.



"Kvalitet går aldri av moten"