

<p>Leder: Bjørn Vilberg <a href="mailto:vilberbjorn48@gmail.com">vilberbjorn48@gmail.com</a> 97513251 Østthavn. 4 2387 BRUMUNDDAL</p>	<p>Sekretær: Guro Ekornes Hagene <a href="mailto:guro.hagene@bbnett.no">guro.hagene@bbnett.no</a> 48050561 Bjørgevn. 110 2385 BRUMUNDDAL</p>
<p>Nestleder: Brede Mordal <a href="mailto:brede.mordal@online.no">brede.mordal@online.no</a> 90041606 Mausetvn. 12 B 2382 BRUMUNDDAL</p>	<p>Varamedlem: Marit Stubhaug Takle <a href="mailto:jostakle@bbnett.no">jostakle@bbnett.no</a> 48269705 Fjelstadvn. 25 2390 MOELV</p>
<p>Kasserer: Kristen Væringstad <a href="mailto:vaering@online.no">vaering@online.no</a> 45667085 Prestvn. 5 2360 RUDSHØGDA</p>	<p>Varamedlem: John Olav Skard <a href="mailto:j-o-skar@online.no">j-o-skar@online.no</a> 40827011 Fagerlundvn. 15 2383 BRUMUNDDAL</p>
<p>Styremedlem: Kari Allum <a href="mailto:kariallum4@hotmail.com">kariallum4@hotmail.com</a> 99350195 Kastbakkvn. 6A 2390 MOELV</p>	<p><b>Alle er velkommen til arrangementene våre!</b> Entré på arrangement: Medlemmer kr 50, ikke medlemmer kr 100. <b>Kontingenten for 2017: kr 200</b> <b>Kontonummer: 1875 07 46876</b> <i>Husk å skrive navn når du betaler!</i></p>

# Ringsaker kirkeakademi



La de små barn komme til meg. Malt av reformasjonskunstneren Lucas Cranach ca 1537. Bildet henger i Larvik kirke.

## Kulturelle blikk på reformasjonen

### Program for høsten 2017

**Onsdag 20. sept. kl 19:00 i Ringsaker kirke: Katharinas stemmer** – en teaterforestilling av Kattas Figurteater Ensemble - i samarbeid med Ringsaker kirkes venner.

**Onsdag 18. okt. kl 19:00, Brumunddal kirkestue: Reformasjonens billedunivers v/Kirsten Stabel**

**Onsdag 15. nov. kl.19.00 i Moelv kirkesenter: Bach er utenkelig uten Luther v/Alf van der Hagen**

**Søndag 17. des. kl 18:00, Ringsaker kirke: "De ni lesninger"** i samarbeid med Ringsaker kantori

**Ringsaker kirkeakademi** er en del av **Norske kirkeakademier**.

Kirkeakademiene har som formål å

- bidra til dialog mellom forskjellige grupper av mennesker
- skape møteplasser for fordypning og meningsbrytning om evige spørsmål så vel som tidsaktuelle utfordringer
- muliggjøre åpne samtaler med rom for innsikt, engasjement og kritikk



**Norske kirkeakademier** er medlem av **Oikosnet Europe** - Ecumenical Association of Academies and Laity Centres in Europe. Den Europeiske kirkeakademibevegelsen er igjen tilknyttet det globale nettverket Oikosnet med regionale enheter i Afrika, Asia og Amerika





**Onsdag 20.sept. Ringsaker kirke: kl 19:00: Katharinas stemmer** – en teaterforestilling av Kattas Figurteater Ensemble - i samarbeid med Ringsaker kirkes venner.

Påskentatt i 1523 gjør 12 nonner seg klare til å rømme fra klostret Marienthron. Planen er å reise nordover til Wittenberg til trygghet og frihet hos reformasjonens ledere. Katharina von Bora er en av de 12. Men hun tviler på sitt eget valg, derfor sniker hun seg inn i klosterkirken for å ta en avgjørende samtale med Gud. Til hennes overraskelse er kirken full av mennesker. Eller kanskje er det bare et virkelig vrengebilde frambrakt av den onde?

Slik starter kirkespillet *Katharinas stemmer*. Gjennom sang og bønner, gjennom dialog med publikum og intense diskusjoner med buktalerdukkene Martin Luther og Pave Leo X klarer Katharina til slutt å ta sitt valg. Hun rømmer. Hva som senere skjedde med Katharina von Bora er historie. Hun giftet seg med Martin Luther og ble en av reformasjonens viktigste kvinner, men så langt følger ikke forestillingen henne.

Det historiske materialet gir oss anledning til å utforske hvordan religionen ble brukt til å undertrykke lavaladelens kvinner i Tyskland i seinmiddelalderen. Det har klar overføringsverdi når det gjelder hvordan kvinner undertrykkes i religionens navn også i dag.

Forestillingen er blitt til i samarbeid med Tunsberg bispedømmeråd i.f.m. markeringen av 500-årsjubileet for reformasjonen. Manusforfatterne dr. art. Anne Helgesen og tidl. domprost i Bodø Lyder Verne. Organist og komponist Bjørn Andor Drage, Bodø, har laget musikken til kirkespillet. Hovedrolleinnehaver er Cecilie Schilling, trosopplærer i Svelvik, og frilansesanger/skuespiller og buktaler. Buktalerdukkene er laget av dukkemaker Jon Mihle fra Vestfossen, og er blitt et karakteristisk varemerke for Kattas figurteater.

Etter forestillingen holder Lyder Verne et foredrag om Katharina von Bora, reformasjonens førstedame.

**Onsdag 18. okt. kl 19:00, Brumunddal kirkestue: Reformasjonens billedunivers v/Kirsten Stabel**

Hva skjedde med middelalderens billedkunst etter reformasjonen? Hva var Luthers billedsyn? Ble helgenbilder og altertavler brent og ødelagt? Og på hvilken måte endret både kirkerom og utsmykning seg på 15- og 1600-tallet? I dette lysbildeforedraget tar Kirsten Stabel oss med inn i reformasjonens billedunivers. Opptakten preges av propaganda og skarp satire. Fortsettelsen handler om kirkekunstens forhold til teologi og didaktikk. Og vi spør: Finnes det egentlig en spesifikt luthersk ikonografi, og hva er tradisjon og hva er fornyelse?

**Kirsten Stabel** er utdannet spesialpedagog og kunsthistoriker. Siden 2008 har hun arbeidet ved NTNU Vitenskapsmuseet i Trondheim med vekt på å bringe museets kirkekunst ut til skoleelever, studenter og kunstinteressert publikum. Det skjer både ved omvisninger og foredrag. I de senere år har hun også drevet som frilans kunsthistoriker og foredragsholder under Via Sacra – et formidlingsforum for kirkekunst.



**Onsdag 15. nov. kl.19.00 i Moelv kirkesenter: Bach er utenkelig uten Luther v/Alf van der Hagen**

Foredraget tar utgangspunkt i Martin Luthers blanding av folkelig sangpoesi og negative menneskesyn, «kroppen – en gjødselsekk som stadig haster mot graven», som den 42 år gamle Martin skreiv i et brev. Linjene trekkes til den norske rapperen OnkIP's angstfylte og populære låt «Styggen på ryggen» (2014), og videre til teksten til en arie av Johann Sebastian Bachs kantater: «Jeg avskyr dette livet» (Mir ekelt mehr zu leben). Til denne dystre teksten har Bach likevel satt en av sine lyseste og mest jublende glade melodier. Hvordan kan dette ha seg?



Alf van der Hagen viser i foredraget den dype kontrasten mellom Luthers negative menneskesyn og hans utvikelige tro på musikkens evne til «å skape glede i sjelen, oppmuntre de nedtrykte, sette støkk i de muntre, gi mot til de fortvilte, ta drøvelen på de overmodige, avkjøle de elskovssyke og roe dem som er forbitret av hat». Uten Luthers oppvurdering av musikken, av salme- og korsang, av instrumentalmusikk, ville den ekstraordinære dominansen av klassisk musikk på tysk jord vært helt utenkelig. Uten Luther, ingen Bach. Men heller ingen Mozart, Beethoven eller Brahms. Van der Hagen viser videre hvordan Bach tar i bruk Luthers

salmetekster, først og fremst i kantatene. Her smelter Bach sammen med impulser fra luthersk og pietistisk tradisjon med tidens musikalske mote: virtuose italienske operarier og den galante dansemusikken fra det franske hoffet. Resultatet er en musikk som den dag i dag beveger mennesker over hele verden. Foredraget blir illustrert med musikkseksemplere.

**Søndag 17. des. kl 18:00, Ringsaker kirke: "De ni lesninger"** i samarbeid med Ringsaker kantori.

Konserten arrangeres i samarbeid med Ringsaker kantori. Dette er en engelsk tradisjon som er tatt i bruk flere steder i Norge. I Ringsaker kirke skjer det for 16. året på rad. Roger Andreassen og Ringsaker kantori er meget sterke aktører. Ni sentrale bibeltekster om Jesus Kristus leses, og det tenes et lys for hver tekst. Mange har uttalt at dette er den viktigste konserten de får med seg før jul.

